



INICIO Y SECCIONES

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN

GENTE Y OCIO

SUPLEMENTOS

MULTIMEDIA

SERVICIOS

Tenerife Canarias Islas Sociedad Ciencia y tecnología Sucesos Nacional Internacional **Cultura y comunicación** Hoy: Titulares |
Fotos Fotogalerías Vídeos Lo +

[laopinion.es](#) » [Cultura y comunicación](#)



Crónica

Querida Olga

14-03-2009



YAIZA AFONSO HIGUERA | LA LAGUNA Otra tarde más, después de un día de colegio, regresábamos a casa Ruymán, Chaxi y yo. En el coche siempre nos esperaba la música. Un equipo dotado para escuchar cintas de cassette (que a veces teníamos que enrollar con la ayuda de un bolígrafo) nos abría la posibilidad mágica de oír boleros, swing, bosanova, salsa o lo último de la motown. Así, Frank Sinatra, Antonio Carlos Jobim, Stevie Wonder, Rubén Blades y Armando Manzanero, son hoy parte de nuestro imaginario. Aquel día, habíamos puesto una cinta de los Panchos con Eydie Gormé, canciones como Sabor a



Imagen del concierto del pasado viernes. Aarón S. Ramos/
Agencia Digital 7



mí y Nosotros, las aprendimos de memoria. Después las pudimos cantar en parrandas junto a timplas, guitarras y tambores. Quizás fue en una parranda donde Los Sabandeños idearon A la luz de la luna, elepé en el que la gran voz de Manolo Mena nos congratulaba cantando Mujer. El bolero es pasión pura un tanto desbocada, es el amor latino, que encuadra perfectamente con el sentir de las islas. Descubrimos el bolero en todas sus fases, primero conocimos las populares versiones mejicanas, hasta llegar al sublime estilo cubano, donde el increíble Bola de Nieve nos enamoró por completo. Mi amigo Javier me comentó ayer, que el bolero al igual que el fado, es música urbana. Por eso, nace en los barrios, en medio de un fervor sentimental difícil de contener. Las pasiones profundas generan las mejores muestras de arte. Para mí el bolero es como las fantásticas escenas de los musicales americanos, la famosa imagen de Gene Kelly en Cantando bajo la lluvia o las piezas de Gershwin en Un americano en París, simbolizan su esencia.

El viernes disfrutamos de una noche de boleros en el Teatro Leal. Me reitero al decir que Olga Cerpa sin duda es una de las mejores voces de Canarias. Su nuevo trabajo Romántico lo corrobora, siendo una fusión de la cultura urbana de la Macaronesia con la de América Latina. Boleros, mornas y fados, acompañados del sutil sonido de una banda compuesta por cuerdas; guitarra portuguesa, guitarra española junto al sonido vital del bajo, precisaron las notas. El virtuosismo de los instrumentistas generó un ambiente perfecto para la ensoñación. Bajo el fondo de los filamentos, Olga Cerpa no sólo cantó, interpretó con una fortaleza implacable. Son muchos los hitos de Mestisay, he escuchado cientos de veces discos como El cantar viene de viejo y Querido Néstor. Por eso mi oído capta el tono de Olga a cientos de metros, es inconfundible. Nos regaló rosas, amores, desamores, encantos y desencantos, mientras el público la observaba expectante. El silencio del aforo sorprendió gratamente, ni un susurro, ni un gesto pudieron con su voz. Querida Olga, qué delicia que el tiempo pase tan rápido contigo en el escenario.

COMPARTIR



¿qué es esto?

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »

Comente esta noticia

Envíenos desde aquí su comentario

Texto:

Nombre:

- Normas:
- Esta es la opinión de los internautas, no de LAOPINION.ES.
 - No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
 - Reservado el derecho a eliminar, o extractar, los comentarios que consideremos fuera de tema.
 - No está permitido realizar publicidad a través de los comentarios
 - Se penalizarán los comentarios que superen los 2000 caracteres.

 **ENVIAR COMENTARIO**

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA OPINIÓN](#) | [LOCALIZACIÓN](#)

PUBLICIDAD: [TARIFAS](#) | [CONTRATAR](#)

laopinion.es

laopinion.es es un producto de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopinion.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Difusión auditada por OJD

Adaptado a la ley de
Protección de Datos por



Aviso legal



Otros medios del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas